





Le cosplay est dans le pré 2019

Concours cosplay le jury 2019



Minalee cosplay

Championne de France de Cosplay 2018 Coupe de France de Cosplay 2018 Représentante française finale Yamato Cosplay Cup International 2017 (YCCI) au Brésil Sélection au TGS Springbreak 2017....

et d'autres récompenses.

Cosplayeuse française et adepte des loisirs créatifs, je suis passionnée par la couture et j'aime créer des choses de mes mains.

J'ai commencé le cosplay en 2014 et j'ai une trentaine de costumes à mon actif. Je me spécialise dans les costumes principalement à base de couture, composés de broderies, perles et froufrous. Il m'arrive également de créer des armures dans le style médiéval fantastique.

Mes inspirations sont majoritairement les jeux vidéo et l'animation japonaise. Il m'arrive aussi de créer mes propres designs et de réaliser des shooting sexy.

J'aime la compétition et mettre en scène mes cosplays. Je participe régulièrement aux concours de ma région, ce qui m'a valu de nombreux prix et permis de voyager.

J'ai participé à la finale mondiale de la Yamato Cosplay Cup, où j'ai pu représenter la France au Brésil.

Je suis également championne de France de cosplay 2018. J'essaye chaque jour d'apporter ma contribution à la communauté cosplay en proposant des tutoriels et des bon plans à travers mes vidéos sur Youtube ou simplement en partageant mes avancées sur mes pages Facebook et Instagram. Dans la vie, je suis développeuse web et maman de trois chats. Je souhaite me professionnaliser vers le métier de couturière et pourquoi pas de cosplayeuse professionnelle un jour!













Le cosplay est dans le pré 2019

Concours cosplay le jury 2019



Lady Sundae

Vice-Championne de France de Cosplay 2018

Coupe de France de Cosplay saison 2

Représentante Française pour l'International Cosplay League en Septembre 2019 -

Compétition internationale dont la finale se déroule à Madrid.

Cosplayeuse française passionnée par la création d'armures et de répliques d'armes fantastiques avec des thermoplastiques. Je crée

principalement des costumes issus de jeux vidéos. J'adore échanger autour de sujets divers relatifs au

cosplay, et réaliser des conférences, ateliers et discussions autour du cosplay en général.

J'ai débuté le cosplay en 2014 et j'ai été invitée à de nombreuses conventions en France et en Europe, et par des entreprises telles que Riot Games pour faire partie d'évènements incroyables autour du gaming. Je suis principalement compétitrice en concours cosplay, mais je suis également régulièrement jury. Je suis connue principalement pour mes costumes fait-main très détaillés et ressemblants en tout point au personnage.

Ma vision du cosplay est celle d'une véritable forme d'art, et j'adore repousser mes

limites en utilisant des nouvelles techniques évoluées pour reproduire le costume le plus fidèlement possible.

Je travaille énormément sur mes costumes avec près de 350 heures de travail par costume, voir plus pour mes travaux pour les compétitions. Je travaille essentiellement sur des armures d'univers

médiéval fantastique mais je suis capable de coudre, faire de la coiffure sur perruques, des transformations via maquillage, de la résine, de la sculpture et de nombreuses autres procédés. J'adore partager mes astuces de fabrication avec ma communauté au travers de tutoriaux et de livestreams.













Le cosplay est dans le pré 2019

Concours cosplay le jury 2019



Mya Cosplay

Prix public meilleure prestation

Prix jury meilleure prestation à Lyon e-sport 2017 et la 1ere place groupe au PAGS 2017.

Cosplayeuse française, j'ai commencé le cosplay en 2014 en duo avec la page Mya & Gwell cosplay (Gwell in Cosplay maintenant). Je fais principalement des armures et des armes dans l'univers des jeux vidéos de personnages plutôt imposants ou méchants. Les princesses, c'est pas mon truc.

Je travaille thermoplastiques, mousses, leds ect.. Je fais aussi un peu de couture pour des cosplays qui mixent les deux mais ce n'est pas mon fort. J'ai déjà fait plusieurs concours ou prestations, je trouve çà génial de pouvoir donner vie aux personnages à travers la scène. J'ai également fais de l'animation.

A côté de cela, dans la vie, je suis prothésiste dentaire, un métier manuel.





