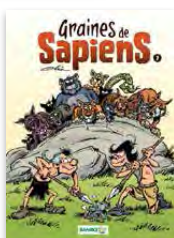
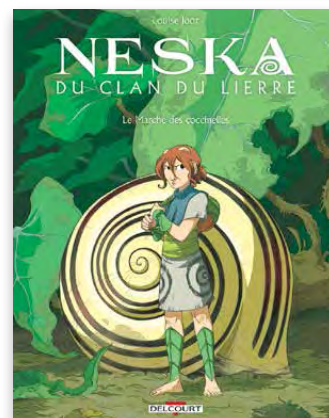
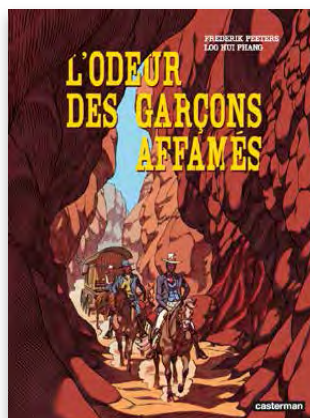
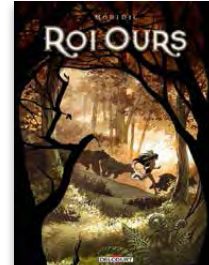
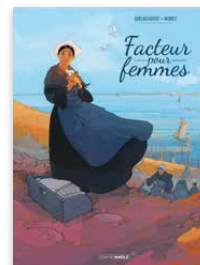
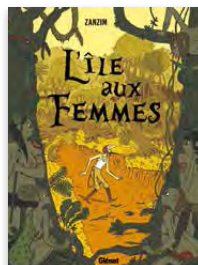
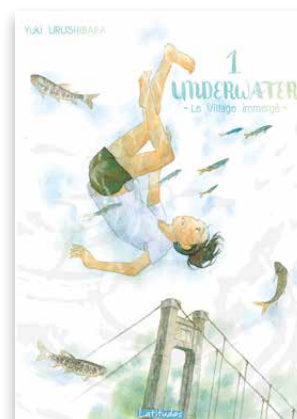
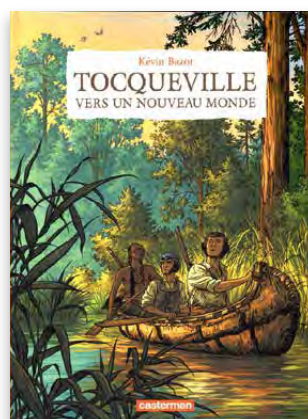


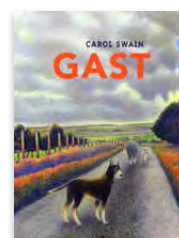
TOUT SUR
LA SÉLECTION 2017
DU 4^E FESTIVAL
LA BD EST DANS LE PRÉ...



SUR LE « PRIX JACARBO »...



SUR LE PRIX JEUNESSE
« LA BD EST DANS LA PRESSE »...



ET SUR LES SÉLECTIONS DES ÉDITIONS PRÉCÉDENTES.

SOMMAIRE

REMERCIEMENTS	P2
PRIX, JURYS, SÉLECTION : LA FOIRE AUX QUESTIONS	P3
ALBUMS NOMINÉS ET JURY 2017	P4
LES RAISONS DE CES NOMINATIONS.....	P5
ALBUMS NOMINÉS ET JURY 2016	P6
ARTICLES PRESSE SUR LA SÉLECTION 2016.....	P7-8
LES LAURÉATS 2016	P9
ALBUMS NOMINÉS ET JURY 2015	P10
LES LAURÉATS 2015	P11
ALBUMS NOMINÉS ET JURY 2014	P12
LES LAURÉATS 2014	P13

REMERCIEMENTS

L'association **KIT Culture**, organisatrice du festival, tient à remercier l'ensemble des éditeurs et tout spécialement leur service presse qui par leur générosité et leur réactivité permettent à notre sélection et à nos deux prix d'exister depuis maintenant 4 ans.

Comme vous le constaterez dans ce document, notre volonté est de mettre en valeur des albums d'exception qui défendent les valeurs qui nous sont chères. Certains, bien que sortis depuis moins d'un an ont déjà une carrière glorieuse mais d'autres ont pu passer beaucoup plus inaperçus; cette sélection est pour nous l'occasion de redonner à ces derniers la visibilité qu'ils méritent. Éclectique et exigeante, cette sélection est à l'image de ce que veut être notre festival qui chaque année monte en puissance en terme de qualité, d'organisation et de fréquentation.

Merci enfin pour la qualité de vos publications car si la sélection de cette année est un cru aussi exceptionnel, c'est avant tout à la pertinence de vos choix éditoriaux qu'elle le doit.

Bonne lecture.



Rendez-vous
les 11 & 12 février 2017
à Fourques sur Garonne (47)
Visuel de l'affiche : ICAR
Personnages © DARGAUD



QUEL EST LE POINT COMMUN À CES 7 ALBUMS ?

Le « Prix Jacarbo » récompense un livre de Bande Dessinée, publié en langue française dans les 12 mois précédents l'officialisation de la sélection. Outre leurs qualités graphiques et narratives, les albums retenus ont tous pour thème « La nature et le terroir ». Cette thématique définit l'identité même de notre festival depuis sa création en 2014.

QUI CHOISIT LES ALBUMS NOMINÉS ?

La pré-sélection est faite par un comité de lecture éclectique constitué de 6 passionnés de BD qui viennent d'horizons différents et complémentaires : enseignant, bibliothécaire, libraire, graphiste, imprimeur...

COMMENT LES ALBUMS SONT-ILS CHOISIS ?

Grâce à un travail d'observation collectif et continu, notre comité de lecture parvient chaque année à repérer une trentaine d'ouvrages en rapport avec la thématique.

En partenariat avec la librairie Libellule de Marmande, nous commandons ces ouvrages et les lisons attentivement chacun notre tour. Certains albums font l'unanimité tandis que d'autres sont soumis au débat. À l'arrivée, nous retenons 7 livres. Nous privilégions toujours la diversité qu'elle soit graphique ou narrative, avec un souci d'intégrer autant les « petits » éditeurs que les « gros ». Une attention toute particulière est donnée aux auteurs ayant publié moins de trois livres.

QUELLES SONT LES RAISONS QUI NOUS ONT POUSSÉS À INCLURE VOTRE (OU VOS) ALBUM(S) DANS CETTE SÉLECTION ?

Voir Page 5.

QUI SONT LES 8 MEMBRES DU JURY POUR « LE PRIX JACARBO » ?

À l'exception du maire de la commune, ce sont tous des professionnels du monde de la BD (dessinateur, auteur, critique, enseignant, organisateur de festival...). Les lauréats de l'année passée sont d'office invités à être membres du jury, voire présidents. (cf plus loin : jurys des années passées et albums primés)

Les albums leur sont envoyés pour lecture au moins un mois avant le festival.

La délibération se fait le samedi midi autour d'un repas gastronomique, sud-ouest oblige. L'annonce des lauréats a lieu le samedi après-midi avant un temps fort d'animation du festival afin de toucher le public le plus nombreux possible.

QUI SONT LES MEMBRES DU JURY POUR LE PRIX JEUNESSE « LA BD EST DANS LA PRESSE » ?

Il s'agit des élèves de deux classes de lycée et/ou collège et d'un journaliste du quotidien le « Sud-Ouest » spécialisé en BD. Ce dernier organise le débat avec les classes le samedi matin et le prix est annoncé en même temps que « le prix Jacarbo ».

DE COMBIEN D'ALBUMS AVONS-NOUS BESOIN ET POURQUOI ?

Pour les 8 membres du « Jury Jacarbo », il nous faudrait au maximum 7 livres car nous fournissons au maire l'album que nous avons déjà commandé. Ce nombre peut baisser si après avoir communiqué la liste des nominés aux membres du jury, ceux-ci nous confirment en avoir lus certains.

Pour le prix jeunesse, il nous en faudrait 3 : 2 pour les deux classes et 1 pour le journaliste.

Soit dans l'idéal, un total de 10 (voire moins, se référer au nombre demandé dans le mail annonçant la sélection de votre album).

Si vous ne pouvez en fournir autant, nous pourrions essayer de trouver une solution de notre côté mais en-dessous d'un certain seuil, il nous sera difficile de fonctionner et nous pourrions être dans l'obligation de remplacer l'album concerné par un album sur liste d'attente.

COMMENT CES 7 ALBUMS SONT-ILS MIS EN VALEUR ET À QUELS MOMENTS ?

Pendant les semaines qui précèdent le festival, notre partenaire presse « Le Républicain » publie sur un rythme hebdomadaire une « critique » de chaque album nominé. Rédigée par nos soins, la critique est évidemment dithyrambique et a pour but de mobiliser les lecteurs autour de la sélection afin de rendre l'annonce du prix d'autant plus intéressante. Les albums sont alors en vente à la librairie dès le début de cette campagne de communication, voire avant.

Nous distillons également à cette même période, quelques « teasers » sur notre page Facebook et notre site/blog internet. Nous avons également en projet de faire travailler un vidéaste local sur le montage d'un petit film d'annonce de la sélection afin de communiquer via le canal réputé viral : « You Tube ».

Pendant le week-end du festival lui-même, les albums sont présentés sur un îlot qui leur est réservé et où l'on retrouve pour chaque album, la « critique » du « Républicain ». Une fois les lauréats dévoilés, ces derniers sont estampillés et mis plus en avant.

Cette année, chose exceptionnelle, deux des auteurs nominés : Louise JOOR et Kévin BAZOT seront en dédicace de leurs albums en compétition. Louise JOOR exposera de plus des planches originales de ses deux albums du 05 février au 19 mars 2017 à la galerie d'art Égrégore. (aux côtés d'Eric LIBERGE, ICAR, David CÉNOU, J-H GZWARDA et BARPOV)

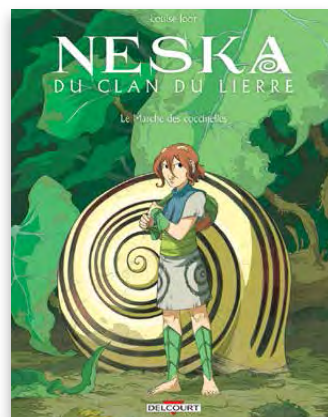
Lors de l'édition suivante, les lauréats sont invités à faire partie du jury, à venir dédicacer, à intervenir lors des rencontres d'auteurs sur les 2 journées pédagogiques et/ou à exposer des planches originales à la galerie d'art Égrégore de Marmande. Autrement dit, un partenariat privilégié est mis en place avec l'artiste primé en fonction de ses envies et de ses attentes.

QUELLE(S) RÉCOMPENSE(S) POUR LES LAURÉATS ?

Pour les vainqueurs du « prix Jacarbo », la récompense comprend une planche originale de notre gloire locale de la BD, Jacques Arbeau, aujourd'hui décédé et qui eut entre autre l'honneur de succéder à Pellos à la tête des albums des « Pieds Nickelés ».

Au bonheur d'être couronné du prix Jacarbo et/ou du prix Jeunesse viennent s'ajouter quelques avantages en nature, très mauvais pour la ligne mais bons pour le moral !

4^E ÉDITION DU FESTIVAL « LA BD EST DANS LE PRÉ » - 11 & 12 FÉVRIER 2017
ALBUMS SÉLECTIONNÉS ET COMPOSITION DU JURY PROFESSIONNEL DU « PRIX JACARBO »

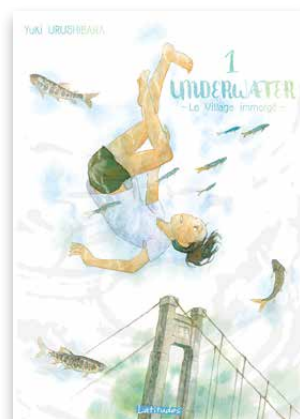
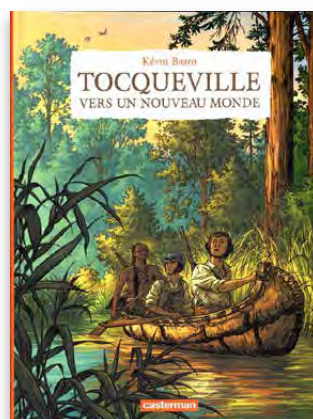


COMPOSITION DU JURY 2017 POUR LE « PRIX JACARBO »

1	Pierre BORDAGE (président)	Ecrivain spécialisé SF, scénariste BD
2	Jean-Paul AUSSEL	Enseignant BD chez Lignes et Formations, Video2Brain, auteur BD, graphiste
3	Vincent WAGNER	Dessinateur, scénariste, intervenant 2017
4	Didier QUELLA-GUYOT	Scénariste, journaliste critique BD, écrivain, lauréat du prix Jacarbo 2016
5	Martine CODROMAZ	Professeur de philosophie, référente culturelle du lycée Val-de-Garonne
6	ICAR	Dessinateur, auteur de l'affiche 2017
7	Sylviane Perlembou	Bibliothécaire à la médiathèque départementale
8	Jacques BILIRIT	Maire de Fourques sur Garonne

ALBUMS SÉLECTIONNÉS

1	Ce qu'il faut de terre à l'homme	Martin Veyron	Dargaud
2	L'odeur des garçons affamés	Frédéric Peeters / Loo Hui Phang	Casterman
3	Neska, du clan du lierre, tome 1	Louise Joor	Delcourt
4	Tocqueville, vers un nouveau monde	Kevin Bazot	Casterman
5	Underwater, tome 1	Yuki Urushibara	Kioon-Latitudes
6	Sauvage ou la sagesse des pierres	Thomas Gilbert	Vide Cocagne
7	Macha, une histoire de l'île d'Errance	Maike Plenzke / Flora Grimaldi	Glénat



LES RAISONS DE CES NOMINATIONS

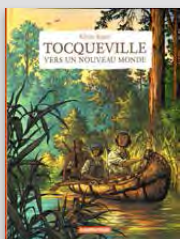


Ce qu'il faut de terre à l'homme

DARGAUD

Personne ne s'attendait à ce que Martin VEYRON adapte une nouvelle philosophique de Léon TOLSTOÏ. Une telle prise de risque est rare de la part d'un auteur reconnu. Dans son style si particulier et inimitable, VEYRON nous fait suivre un petit paysan russe aux ambitions démesurées.

Parfois drôle, parfois cru, la conclusion nous poursuit bien après qu'on ait refermé le livre.



Tocqueville, vers un nouveau monde

CASTERMAN

Réflexion philosophique et dépaysement, le tout soutenu par un graphisme élégant aux couleurs sublimes, « Tocqueville » a tellement plu à certains de nos membres qu'ils se sont empressés de contacter son auteur pour l'inviter sur le festival. Entreprise couronnée de succès puisque Kevin BAZOT nous fera l'honneur d'être présent en dédicace les 11 & 12 février 2017.



L'odeur des garçons affamés

CASTERMAN

Oui, l'actualité nous a montré à quel point cet album était déjà courtoisé par de nombreux prix. Et oui, nous avons déjà un album de cet éditeur dans la sélection mais il était impensable pour notre festival de faire l'impasse sur un livre avec de telles qualités graphiques et narratives s'inscrivant aussi parfaitement dans notre thématique. Cet album, c'est un peu comme si David LYNCH avait décidé de s'attaquer au 9^e art tout en gardant son directeur photo et son cadreur. Passez une musique de BADALAMENTI en fond de lecture et le nirvana n'est plus très loin.



Sauvage ou la sagesse des pierres

VIDE COCAGNE

Thomas GILBERT est un auteur qui a ses soutiens au sein du comité de lecture. « Oklahoma Boy » avait déjà été particulièrement commenté en 2013, sans être finalement retenu. L'auteur a encore passé un cap avec ce nouveau livre. Tout au long de ses 300 pages, GILBERT tient en haleine le lecteur qui aura peu le temps de souffler tant les images fortes s'enchaînent. Les compositions de planches sont superbes. Enfin, le noir et blanc est parfaitement maîtrisé et toujours au service de la narration.



Macha, une histoire de l'île d'Errance

GLÉNAT

En reprenant le panthéon celtique, les auteurs revisitent l'univers riche des fables et des mythes. On sent la dessinatrice très à l'aise avec ce sujet représentant avec virtuosité humain, faune et flore. Au contraire de nombreuses Bandes Dessinées actuelles, les couleurs informatisées prennent ici tout leur sens et soulignent le graphisme délicat de l'auteure. Et alors que les bases du conte sont jetées, GRIMALDI prend le lecteur à contre pied en lui donnant à lire le meilleur livre d'héroïc fantasy de l'année.



Neska, du clan du lierre, tome 1

DELCOURT

Soyons honnêtes, peu de lecteurs du comité connaissaient Louise JOOR avant d'ouvrir « Neska ». Quelle surprise ! Avec un graphisme précis et minutieux, le tout soutenu par des couleurs raffinées, l'auteure arrive à nous faire pénétrer dans son monde onirique. A mi-chemin entre MAÏORANA et TURF, elle est sans conteste une dessinatrice à suivre de près. Depuis, nous avons aussi lu « Kanopé » qui jetait déjà les bases de son talent. Elle nous fera d'ailleurs l'honneur de sa présence lors du festival en dédicace mais aussi lors des rencontres scolaires et exposera ses originaux à la galerie Égrégore de Marmande du 05 février au 19 mars 2017.

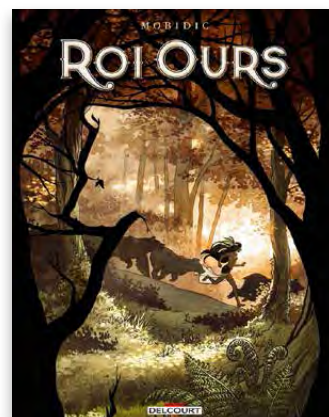
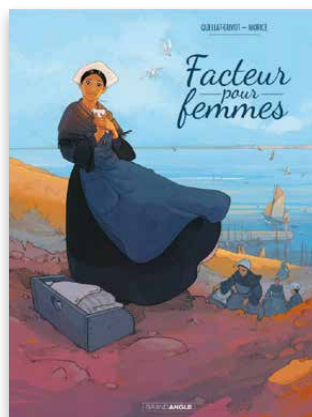


Underwater, tome 1

KI-00N

Rares sont les mangas qui bénéficient d'une telle qualité d'édition. Les éditions Kioon ont su donner un écrin à cette œuvre qui le méritait. Comment entrer de plein pied dans la modernité sans renier nos origines ? Tel est le thème subtilement abordé par l'auteur avec un graphisme que ne renierait pas Jiro TANIGUCHI.

3^E ÉDITION DU FESTIVAL « LA BD EST DANS LE PRÉ » - 13 & 14 FÉVRIER 2016
ALBUMS SÉLECTIONNÉS ET COMPOSITION DU JURY PROFESSIONNEL DU « PRIX JACARBO »

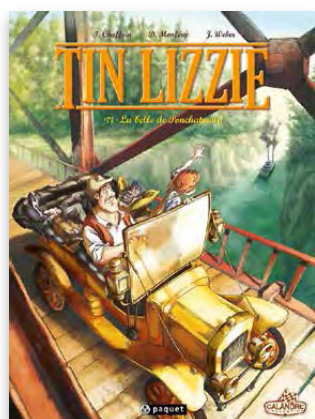
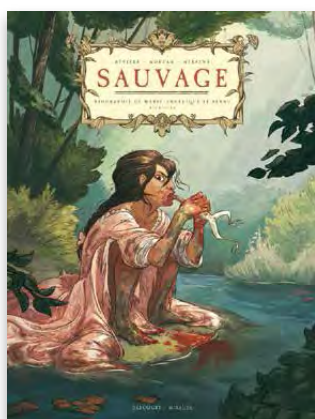


COMPOSITION DU JURY 2016 POUR LE « PRIX JACARBO »

1	Francis Groux (président)	Co-fondateur du festival international d'Angoulême
2	Cécile CHICAULT	Dessinatrice, scénariste, intervenante 2016
3	Lounis CHABANE	Dessinateur
4	TURF	Dessinateur, scénariste
5	Philippe BRIONES	Dessinateur français et US (MARVEL et DC Comics)
6	Jampur FRAIZE	Scénariste, dessinateur, auteur de l'affiche 2016
7	Jean-Luc MASBOU	Scénariste, dessinateur
8	Jacques BILIRIT	Maire de Fourques sur Garonne

ALBUMS SÉLECTIONNÉS

1	Tin Lizzie, tome 1	Chaffoin, Monféry et Weber	Paquet
2	L'île aux femmes	Zanzim	Glénat
3	L'Essai	Nicolas Dubon	Dargaud
4	Sauvage	Bévière, Morvan et Hersent	Delcourt
5	Je reviendrai vous voir	Morikawa	Akata
6	Roi Ours	Mobidic	Delcourt
7	Facteur pour femmes	Quella-Guyot et Morice	Grand Angle



SÉLECTION 2016 DU FESTIVAL
LA BD EST DANS LE PRÉ
13 & 14 FÉVRIER 2016
FOURQUES SUR GARONNE (47)

FAC-SIMILÉ DES ARTICLES
PARUS DANS L'HEBDOMADAIRE

le Républicain
HEBDOMADAIRE LOT-ET-GARONNE

OUVRAGES EN COMPÉTITION POUR
"LE PRIX JACARBO" &
"LE PRIX LA BD EST DANS LA PRESSE":

L'ÎLE AUX FEMMES
L'ESSAI
TIN LIZZIE, TOME 1
JE REVIENDRAI VOUS VOIR
FACTEUR POUR FEMMES
ROI OURS
SAUVAGE

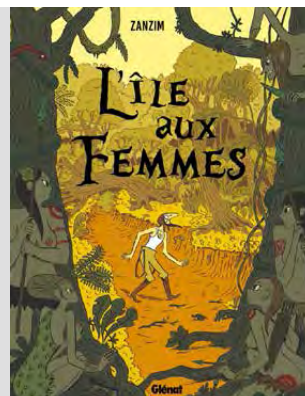
LA BD EST DANS LE PRÉ

**Les albums,
en exclu!**

Ouvrez vos mirettes et chaussez vos baskets car, dans ces colonnes nous allons vous faire voyager dans les 7 albums nommés au prix Jacarbo du festival "La BD est dans le Pré" de Fourques. Commençons notre périple par une escapade sur : "L'île aux femmes", album cocasse et fripon au titre prometteur pour les garçons mais

gare à la désillusion ! Car si les deux îlots rebondis qui forment ce bel archipel ont des formes accueillantes, l'aventure qu'ils réservent à notre "héros" Céleste Bompard risque pour le moins de vous faire regretter votre départ. S'il est dit que l'homme est un loup pour l'homme alors la femme, elle, est un guépard ! Entouré de créatures plus sublimes et sauvages les unes que les autres, notre as de la voltige en biplan, va devoir enchaîner volte-face et pirouettes pour ne pas finir griller comme un jeune perdreau ou une cacahuète. Car quand le rôle de Géniteur Premier est déjà distribué, force est de démentir votre inutilité. Avoir tant à offrir quand toutes se refusent, que c'est long, que c'est dur, mais Céleste a la ruse ! Arrivera-t-il à ses fins ? Ou signera-t-il la sienne ? Ce bijou de drôlerie nous est offert par Zanzim (éditions Glénat). Son trait inventif et léger, sa narration efficace et rythmée, son humour omniprésent mais jamais graveleux, font de lui, à n'en point douter, un prétendant sérieux.

Album sélectionné pour le prix Jacarbo, "L'île aux femmes" pour le Festival "La BD est dans le Pré", à Fourques, les 13 et 14 Février.



LA BD EST DANS LE PRÉ

Ni dieu, ni maître!

Fini les jolies filles et le soleil d'été ! Rangez les maillots et enfillez vos manteaux, cette semaine nous partons pour le massif des Ardennes, vivre avec "L'Essai" une aventure humaine dont vous vous souviendrez. En 1903, alors qu'au nom de la liberté, des vagues d'attentats se succèdent dans toute la France, l'anarchiste pacifiste Fortuné Henry entreprend, à contre-courant, de créer une colonie communiste expérimentale. Infatigable, acharné, passionné, il transformera un lopin de terre inculte, acheté au cœur de la forêt, en un véritable paradis sur Terre. Malgré les périodes de disette, les hivers épouvantables et les échecs à répétition, aidé de ceux qui l'ont rejoint et dont il force l'admiration, Fortuné tiendra bon. Mais pour combien de temps ? Car le confort est traître pour un homme de passions. Et vouloir vivre, sans loi ni hiérarchie, n'est-ce pas illusion ? Autant de questions posées par cet incroyable album de Nicolas DEBON (éditions Dargaud), dont l'histoire est un savant mélange de faits réels et de fiction. Réalisé en "couleurs directes", il possède des cases dignes de tableaux de maître, que Degas ou Cézanne auraient pu reconnaître. A cela rajoutons : sa lisibilité, sa mise-en-page classique, toute en sobriété et sans le moindre doute, nous pouvons l'affirmer, si vous lisez "L'Essai", vous serez transformés ! **Album sélectionné pour le prix Jacarbo, "L'Essai" pour le Festival "La BD est dans le Pré", à Fourques, les 13 et 14 Février.**

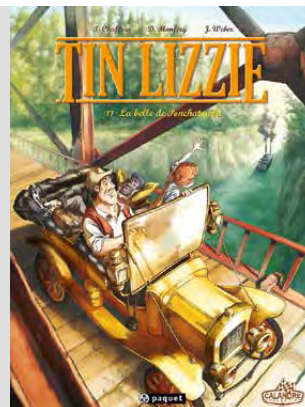


LA BD EST DANS LE PRÉ

**Sur un air de
banjo...**

Du blanc de la neige, passons à celui des champs de coton, direction les bords du Mississippi, où toute la petite ville de Ponchatowla s'est attroupée pour accueillir en grande pompe l'arrivée du progrès. La voici enfin cette toute première automobile de la contrée : le "colonel" Lebey, richeissime planteur, vient de faire son acquisition et a bien l'intention d'en faire un superbe...tracteur!??? "Mais vous êtes fou colonel !" lui rétorque son régisseur, Rhod Fitzpatrick, "On ne transforme pas un pur-sang en cheval de trait !" Car il a beau jouer les durs, ce bon gros mécano, c'est bien un cœur sensible qui bat sous son capot. Et ce cœur est à prendre. Ah ! S'il avait été au volant d'un tel bolide quelques années plus tôt... Sûr que Becky aurait craqué ! Mais peut-être n'est-il pas trop tard ! Et hop, à la première occasion, le voilà qui roule à toute berzingue vers New Bay, ville de tous les plaisirs. Flanqué du petit-fils du colonel et d'un passager clandestin, voilà un périple dont il se souviendra car autant vous dire que dans ce tome 1 de "Tin Lizzie" (éditions Paquet) les auteurs Chaffoin, Monféry et Weber s'en sont donné à cœur joie ! Avis aux autres concurrents : n'arrivez pas en retard car "Tin Lizzie" et ses personnages hauts en couleur sont déjà en pole position sur la grille de départ.

Album sélectionné pour le prix Jacarbo, "Tin Lizzie, t1 : la belle de Ponchatowla" pour le Festival "La BD est dans le Pré", à Fourques, les 13 et 14 Février.



LA BD EST DANS LE PRÉ

Fukushima mon amour

Zgritt Zgritt, les compteurs geiger s'affolent, nous approchons maintenant de la zone sinistrée de Fukushima. Quel drame pour le Japon que ce tsunami du mois de mars 2011! Et même s'il vit à Tokyo, loin de la catastrophe, Nobumi, illustrateur jeunesse, ne peut rester insensible au sort de ces milliers de sinistrés en détresse. Il pense en particulier à tous ces enfants, sans maison, sans école et parfois même sans famille. Il partage alors, sur son blog, l'idée de leur envoyer des lots entiers de ses propres livres pour leur remonter le moral. Mais ce sont des dizaines de messages d'insulte qu'il reçoit en réponse. Les gens n'y voyant qu'une provocation, comme si franchement, la première chose dont aient besoin ces gens ce soient de livres! Des vivres, oui! Des bras, des hommes, de la sueur, du courage, voilà ce qui les aiderait! Nobumi, très affecté par ce déferlement de haine, décide de mettre son orgueil artistique de côté et part sur le site de la catastrophe prêter main forte à une organisation humanitaire. Il y croquera des acteurs, des chanteurs, des sportifs qui, comme lui, vont accepter les plus basses besognes pour venir en aide à leur prochain. Une sacrée leçon de vie que ce manga, "Je reviendrai vous voir" de G. Morikawa (éditions Akata) qui pose la grande question de la place de l'artiste dans un monde qui souffre.

Album sélectionné pour le prix Jacarbo, "Je reviendrai vous voir" pour le Festival "La BD est dans le Pré", à Fourques, les 13 et 14 Février.

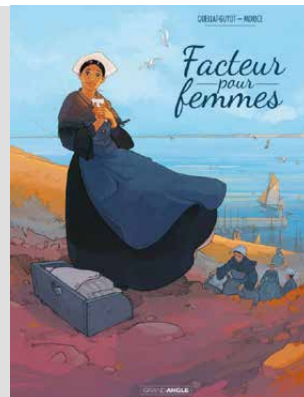


LA BD EST DANS LE PRÉ

X-facteur

Une île, des femmes, la guerre de 14, des lettres de poilus...n'avez-vous pas comme une impression de déjà vu? Sauf qu'ici, point d'amazones à l'horizon mais des bigoudènes et le crachin breton. Ha, je sens que j'ai refroidi vos ardeurs...eh bien détrompez-vous, l'histoire qui nous attend sur cet îlot rocaillieux ne va pas vous laisser de granit! Il faut dire que quand les maris sont à la guerre, leurs femmes ont comme un besoin pressant de faire passer leurs angoisses. Mais encore faut-il avoir un homme sous la main. Il y a bien Maël, qui n'a pas été mobilisé à cause de son pied-bot. Un jeune homme un peu niais qui parcourt l'île à vélo et qui du coup s'est vu promu facteur de fortune. Qu'à cela ne tienne, déniaisons-le et peut-être nous surprendra-t-il se disent toutes ces femmes délaissées. Des surprises, il va y en avoir, il faut dire que le Maël a plus d'un tour dans sa sacoche, sans parler des lettres qui s'y trouvent et qui vont lui être fort utiles. Mais je me tais, et à l'instar de notre "héros", je vous laisse découvrir les dessous de ces dames et de cette histoire. "Facteur pour femmes" (éd. Grand Angle) signé Morice et Quella-Guyot est étonnant à plus d'un titre. Non seulement, on est captivé de bout en bout par l'histoire mais en plus on se trouve happé par la beauté de la réalisation. Alors, si cet album ne remporte aucun prix, on pourra dire que les jurés sont vraiment timbrés!

Album sélectionné pour le prix Jacarbo, "Facteur pour femmes" pour le Festival "La BD est dans le Pré", à Fourques, les 13 et 14 Février.



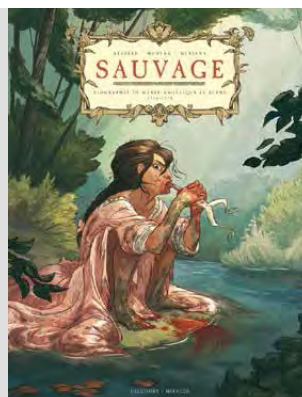
LA BD EST DANS LE PRÉ

Sexe faible?

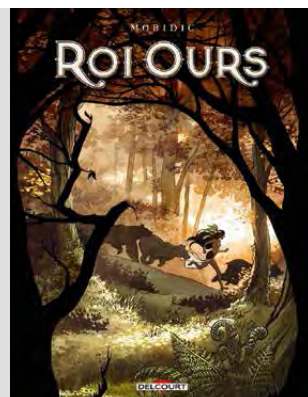
Pour terminer notre périple en beauté au sein de la sélection du festival, ce n'est pas un mais deux albums que je vous propose de découvrir cette semaine. Tous deux s'intéressent au destin hors-norme de deux "sauvageonnes". Tandis que la première, Marie-Angélique est arrachée aux siens dès son plus jeune âge, la seconde, Xipil, est donnée en sacrifice au dieu Caïman par son propre village. Coupées de leurs racines, elles passeront leur vie à chercher leur place dans des milieux nouveaux et souvent hostiles. Elles devront en découvrir les codes en essayant de ne jamais

montrer la moindre faiblesse. Car souvent considérées comme des animaux de foire, il ne leur sera fait aucun cadeau. Marie-Angélique se retrouvera prise entre deux feux, celui des Rousseauistes qui voudraient en faire un porte-étendard des vertus de l'éducation et celui des religieux, qui rêveraient tout bonnement d'en faire une sainte.

Xipil, sauvée par Roi Ours et élevée au rang de reine, devra parvenir à dépasser sa condition pour pouvoir en imposer à tout un panthéon de divinités animales peu disposées à courber l'échine devant un humain. "Sauvage" et "Roi Ours" (éd. Delcourt), respectivement réalisés par Bévière-Morvan-



Hersent et Mobidic sont deux très beaux albums avec pour le deuxième un superbe traitement graphique. Mobidic a su inventer une sorte de style Disney pour les plus grands, tout en douceur mais sans sacrifier à un certain réalisme parfois cru et spectaculaire.



laire. Aussi, voilà un roi qui pourrait bien à nouveau se retrouver couronné!

Albums sélectionnés pour le prix Jacarbo, "Sauvage" et "Roi Ours" pour le Festival "La BD est dans le Pré", à Fourques, les 13 et 14 Février.

ET LES LAURÉATS 2016 SONT ...

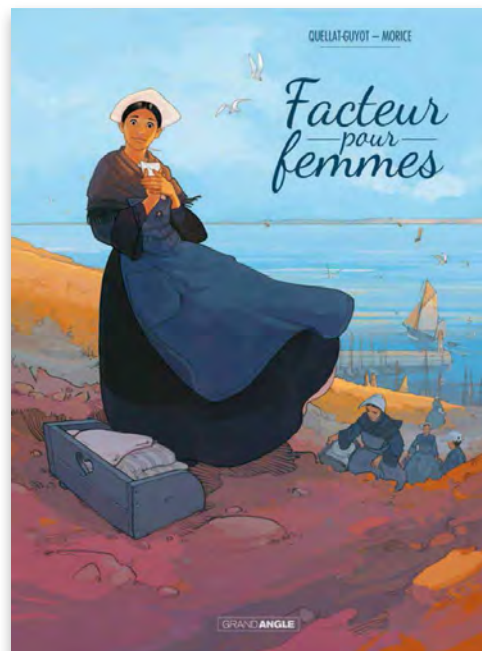
GRAND PRIX JACARBO 2016

FACTEUR POUR FEMMES

de Didier Quella-Guyot et Sébastien Morice
(éditions Grand Angle)

MEMBRES DU JURY 2016 :

Francis Groux (président), Cécile Chicault, Lounis Chabane,
Turf, Philippe Briones, Jean Luc Masbou, Jacques Bilirit (Maire)
Jampur Fraize (auteur de l'affiche)



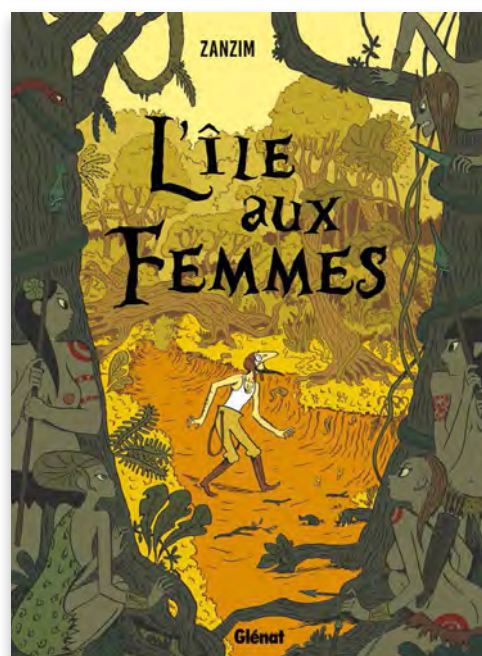
PRIX SPÉCIAL DU JURY 2016

L'ÎLE AUX FEMMES

de Zanzim
(éditions Glénat)

MEMBRES DU JURY 2016 :

Francis Groux (président), Cécile Chicault, Lounis Chabane,
Turf, Philippe Briones, Jean Luc Masbou, Jacques Bilirit (Maire)
Jampur Fraize (auteur de l'affiche)



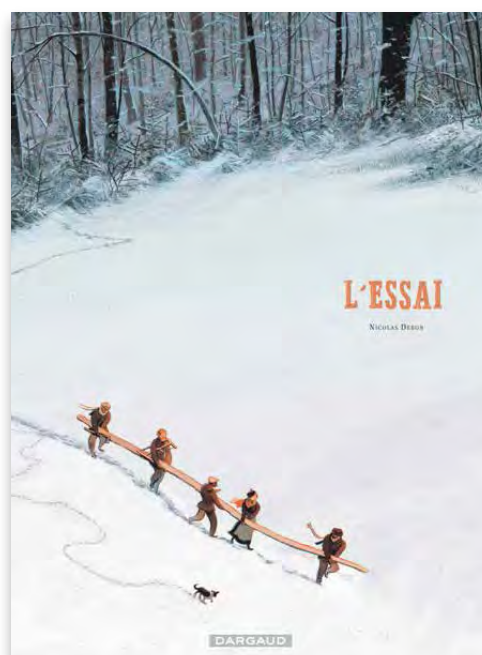
PRIX LA BD EST DANS LA PRESSE 2016

L'ESSAI

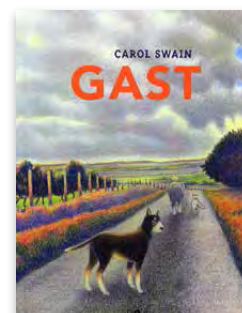
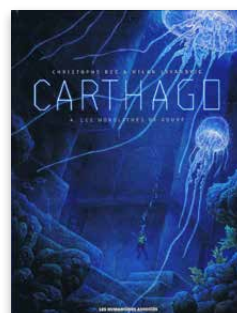
de Nicolas DEBON
(éditions Dargaud)

MEMBRES DU JURY 2016 :

lycéens et collégiens du Val de Garonne
sous la direction du spécialiste BD
du journal Sud-Ouest



2^E ÉDITION DU FESTIVAL « LA BD EST DANS LE PRÉ » - 14 & 15 FÉVRIER 2015
ALBUMS SÉLECTIONNÉS ET COMPOSITION DU JURY PROFESSIONNEL DU « PRIX JACARBO »

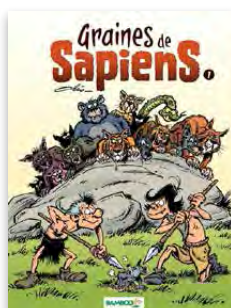


COMPOSITION DU JURY 2015 POUR LE « PRIX JACARBO »

1	Patrick Prugne (président)	Dessinateur, scénariste, lauréat du prix Jacarbo 2015
2	CYRIELLE	Dessinatrice, scénariste
3	Sandrine GESTIN	Dessinatrice, scénariste, illustratrice
4	Denis PLAGNE	Journaliste, critique BD, fondateur de « L'Avis des Bulles »
5	Yong SHONG	Scénariste, dessinateur, auteur de l'affiche 2015
6	Marc GIUDICE	Dessinateur, organisateur du festival off d'Angoulême
7	Jacques BILIRIT	Maire de Fourques sur Garonne

ALBUMS SÉLECTIONNÉS

1	Love	Brrémaud & Bertolucci	Ankama
2	Moi, jardinier citadin	Min-Ho Choi	Akata
3	Animal Kingdom	Makoto Raiku	Ki-oon
4	Carthago, tome 4	Bec et Jovanovic	Humanoïdes Associés
5	Les pommes miracles	Fujikawa, Ishikawa & Kimura	Akata
6	Les vieux fourneaux, tome 2	Lupano & Cauuet	Dargaud
7	Graine de sapiens	Olis	Bamboo
8	Gast	Carol Swain	Ça et là
9	La lune est blanche	Emmanuel Lepage	Futuropolis



ET LES LAURÉATS 2015 SONT ...

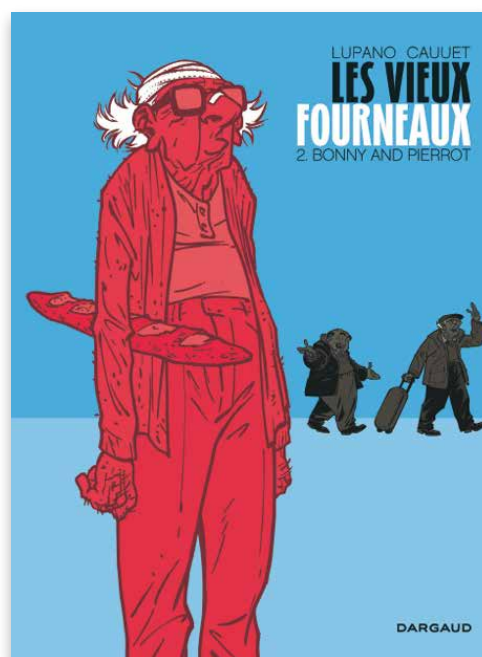
GRAND PRIX JACARBO 2015

LES VIEUX FOURNEAUX, TOME 2

de Wilfrid LUPANO et Paul CAUJET
(éditions DARGAUD)

MEMBRES DU JURY 2015 :

Patrick Prugne (président), Marc Giudice, Denis Plagne,
Cyrielle, Sandrine Gestin, Jacques Bilirir (Maire)
Yong Shong (auteur de l'affiche)



PRIX LA BD EST DANS LA PRESSE 2015

CARTHAGO, TOME 4

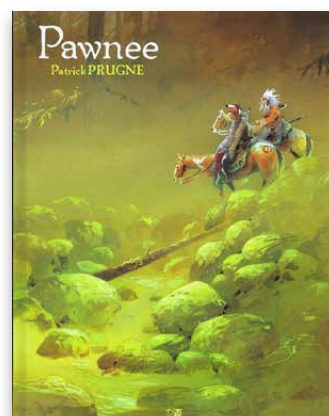
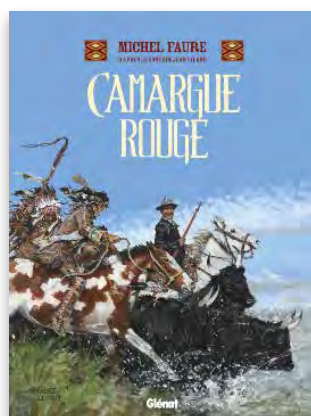
de Christophe BEC et Milan JOVANOVIC
(éditions Les Humanoïdes Associés)

MEMBRES DU JURY 2015 :

lycéens et collégiens du Val de Garonne
sous la direction du spécialiste BD
du journal Sud-Ouest



1^{RE} ÉDITION DU FESTIVAL « LA BD EST DANS LE PRÉ » - 15 & 16 FÉVRIER 2014
ALBUMS SÉLECTIONNÉS ET COMPOSITION DU JURY PROFESSIONNEL DU « PRIX JACARBO »

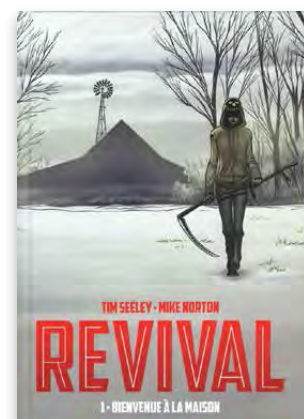
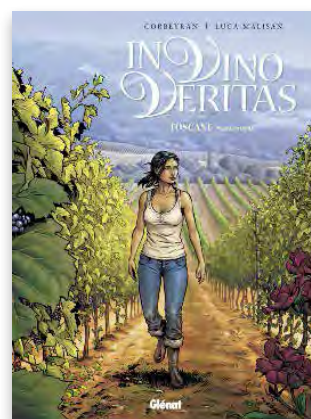
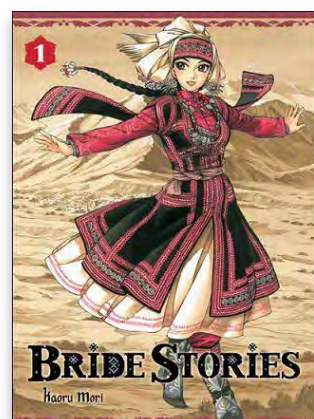


COMPOSITION DU JURY 2014 POUR LE « PRIX JACARBO »

1	Francis Groux (président)	Co-fondateur du festival international d'Angoulême
2	Serge BOURGUIGNON	Réalisateur, scénariste et acteur français
3	VALP	Dessinatrice, scénariste
4	Gilles RATIER	Journaliste critique BD, secrétaire général de l'ACBD
5	Christophe BESSE	Illustrateur, auteur de l'affiche 2014
6	SANDRO	Dessinateur, scénariste
7	Jacques BILIRIT	Maire de Fourques sur Garonne

ALBUMS SÉLECTIONNÉS

1	Camargue rouge	Michel Faure / Jean Vilane	Glénat
2	Silver spoon	Hiromu Arakawa	Kurokawa
3	Bride stories	Kaoru Mori	Ki-oon
4	In Vino Veritas	Eric Corbeyran / Luca Malisan	Glénat
5	Revival	Tim Seeley / Mike Norton	Delcourt
6	Pawnee	Patrick Prugne	Daniel Maghen
7	Haro sur les OGM	Marc Bernard / Guillaume Legoupil	Éd. du Coprin



ET LES LAURÉATS 2014 SONT ...

GRAND PRIX JACARBO 2014

PAWNEE
de Patrick Prugne
(éditions Daniel Maghen)

MEMBRES DU JURY 2014 :

Francis Groux (président), Serge Bourguignon,
Sandro, Valp, Gilles Ratier, Jacques Bilirir (Maire)
Christophe Besse (auteur de l'affiche)



PRIX SPÉCIAL DU JURY 2014

BRIDE STORIES
de Kaoru Mori
(éditions Ki-oon)

MEMBRES DU JURY 2014 :

Francis Groux (président), Serge Bourguignon,
Sandro, Valp, Gilles Ratier, Jacques Bilirir (Maire)
Christophe Besse (auteur de l'affiche)

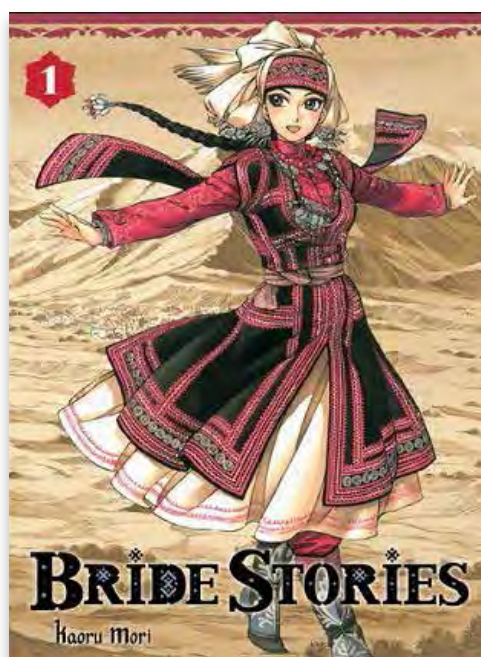


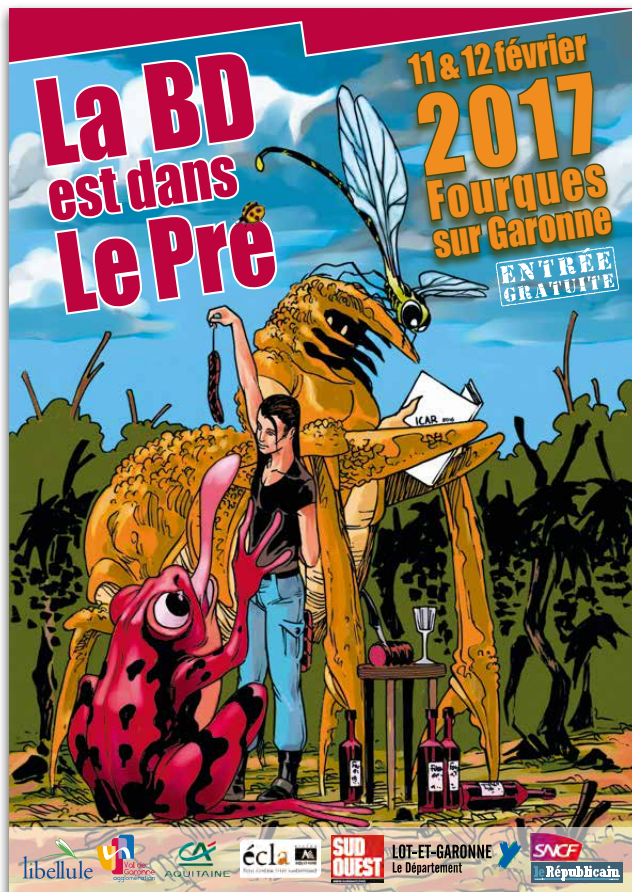
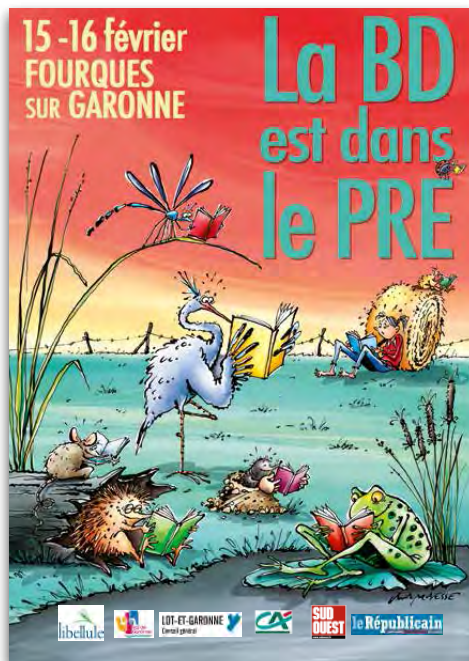
PRIX LA BD EST DANS LA PRESSE 2014

BRIDE STORIES
de Kaoru Mori
(éditions Ki-oon)

MEMBRES DU JURY 2014 :

lycéens et collégiens du Val de Garonne
sous la direction du spécialiste BD
du journal Sud-Ouest





KIT CULTURE

30 rue de la Libération

47200 MARMANDE

assokitculture@gmail.com

Tél. : 06 80 36 53 01

Fixe : 05 53 64 25 07



Auteurs des affiches :

Christophe BESSE, SHONG,

Jampur FRAIZE, ICAR

Textes / Maquette et textes :

Pascal MUNDUBELTZ / Loïc RIVA

